

Muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi hindamisotsus Tallinna Ülikool

02/02/2018

**Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri
kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas kinnitada
hindamiskomisjoni aruande ja viia järgmine Tallinna Ülikooli
muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise
õppeastme kvaliteedihindamine läbi seitsme aasta pärast
kõrvaltingimusega**

Lähtuvalt ülikooliseaduse § 10 lg-s 4 ja Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri põhimääruse punktides 3.7.3 ja 3.7.1 sisalduva volituse põhjal kehtestatud dokumendi "Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel" punktidest 41.1 ja 42 sedastab Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu (edaspidi Nõukogu) järgmist:

1. Tallinna Ülikool kooskõlastas EKKAg õppekavagrupi kvaliteedihindamise aja 10.11.2016.
2. EKKA juhataja kinnitas 27.09.2017 korraldusega Tartu Ülikooli, Tallinna Ülikooli ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise õppeastme kvaliteedi hindamise komisjoni (edaspidi komisjon) koosseisus

Hannu Apajalahti	komisjoni esimees – Lecturer, Sibelius Academy/University of the Arts Helsinki (Soome)
Gretchen Amussen	Director of External Affairs and International Relations, Paris Conservatoire (Prantsusmaa)
Paula Tuovinen	Vice-rector University of the Arts Helsinki (Soome)
Anthony Dean	Dean of Cultural Engagement/Professor of Performing arts, University of Winchester (Suurbritannia)
Ildikó Sirató	Associate professor, Institute for Literary and Cultural Studies, University of Pannonia (Ungari)
Sue Dunderdale	Director, writer, producer (Suurbritannia)
Ankna Arockiam	üliõpilane; Royal Conservatoire of Scotland

(Suurbritannia)

3. Tallinna Ülikool esitas muusika ja teatrikunsti õppekavagrupis hindamisele järgmised õppekavad:
Koreograafia (bakalaureuseõpe)
Koreograafia (magistriõpe)
4. Tallinna Ülikool esitas eneseanalüüsi aruande EKKA büroole 23.08.2017, mille hindamiskoordinaator saatis komisjonile 8.09.2017.
5. Hindamiskülastus Tallinna Ülikoolis toimus 02.11.2017.
6. Komisjon saatis hindamisaruande projekti EKKA büroole 8.01.2018, mille EKKA edastas kõrgkoolile kommenteerimiseks 9.01.2018 ja millele Tallinna Ülikool esitas vastuse 17.01.2018.
7. Komisjon esitas lõpliku hindamisaruande EKKA büroole 22.01.2018. Hindamisaruanne on otsuse lahutamatu osa. Aruanne on kättesaadav EKKA koduleheküljel.
8. Lõpliku hindamisaruande ja eneseanalüüsi aruande edastas Nõukogu sekretär Nõukogu liikmetele 22.01.2018.
9. Nõukogu arutas saadud dokumente 02.02.2018 istungil 9 liikme osalusel ning otsustas tuua hindamisaruandest välja järgmised Tallinna Ülikooli muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimest ja teist õppeastet puudutavad tugevused, soovitusel ning parendusvaldkonnad.

Komisjoni üldised soovitusel seoses muusika ja teatrikunsti õppekavagrupiga Tallinna Ülikoolis, Tartu Ülikoolis ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

- 1) Võttes arvesse õppejõudude, tudengite, vilistlaste ja tööandjatega läbi viidud intervjuusid soovib hindamiskomisjon korraldada erialavõrgustike algatusel üleriikliku (sh erinevate kõrgkoolide vahelise) arutelu seoses erinevate muusika ja teatrikunsti õppekavade rollide ning eesmärkidega Eesti kõrgharidus- ja kultuurimaastikul. Kaaluda võiks Eesti rahvatantsu ja -muusika õppekavade koondamist.

Õppekavagrupi tugevused

- 1) Õppekavad toetavad ettevõtlusoskuste arendamist.
- 2) Suhtlus õppejõudude ja üliõpilaste vahel on ladus ja informaalne.
- 3) Tagatud on hea ligipääs raamatutele ja e-õppe materjalidele.
- 4) 2019. aastal on kavas ehitada uus, tantsuõppeks sobivate ruumidega õppehoone.
- 5) Üliõpilased on rahul hindamise läbipaistvuse ja objektiivsusega.
- 6) Õppekaval õpetab väike arv kõrgelt kvalifitseeritud ning oma erialale kirglikult pühendunud õppejõude, kes teevad omavahel head meeskonnatööd. Õppejõududel on selge huvi hoida end kursis eriala viimaste arengusuundadega ja arendada õppekavasid edasi rahvusvaheliselt.
- 7) Õppejõudude vanuseline jaotus on heas tasakaalus.

- 8) Õppekavadel on dünaamiline vilistlaskond, kes on erialaselt aktiivne ja kujundab Eesti tantsumaastiku tulevikku.
- 9) Tudengite rahulolu õppe sisu, formaadi ja –meetoditega on üldjoontes kõrge.
- 10) Osana õpingutest osalevad üliõpilased teiste Eesti ja väliskõrgkoolide korraldatud töötubades.
- 11) Lõpetanute töölerakendumise määr on kõrge.
- 12) Üliõpilased on õpingutele väga pühendunud ja annavad aktiivselt tagasisidet.
- 13) Üliõpilaste tagasisidet võetakse tõsiselt ning õppekavaarenduses on see kesksel kohal.

Õppekavagrupiga seotud parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) Soovitav on arendada välja ametliku tagasiside kogumise mehhanismid tööandjatelt, vilistlastelt ja muudelt huvirühmadelt uute väljakutsete ja võimaluste kohta erialases praktikas, mida edasise õppekavaarenduse käigus arvesse võtta.
 - 2) Õppekavadel ei ole asetatud piisavalt rõhku lavakoreograafiale, loominguilisele ja improvisatsioonilisele tööle ning nüüdistantsule. Selles mõttes on õppekavade nimetus (Koreograafia) mõnevõrra eksitav ja tuleks nende sisuga paremini kooskõlla viia.
 - 3) Parandada tuleks õppekavade sidusust. Magistrikava puhul on selleks soovitav määratleda, mis moodustab õppekava tantsutehnilise tuumiku ning eemaldada õppekavast kursused, mis ei aita üliõpilaste oskusi loogiliselt üles ehitada ja pole tänapäevases kontekstis piisavalt relevantset, nagu näiteks karakertantsu õppeaine.
 - 4) Etenduskunstide valdkonnas õpet läbi viivad Eesti õppeasutused võiksid omavahel senisest enam koostööd teha.
 - 5) Õppekavadele vastuvõtu süsteem (vahelduvatel aastatel rahva- ja nüüdistantsu erialale) tekitab üliõpilaste jaoks õppetöös lünki ning muudab õppekavade üldisest ülesehitusest arusaamise keeruliseks.
 - 6) Soovitav on tagada õppekavadele välisrahastusest sõltumatult rahalised vahendid, mis võimaldaks üliõpilastel õpiväljundid täiel määral saavutada. Muuhulgas tuleks eraldada piisavad rahalised vahendid üliõpilaste välismobiilsuse toetamiseks ja välisõppejõudude kaasamiseks õppetöösse. Ajakohastada tuleb ka tehnoloogiat ning hankida sobivad tehnilised vahendid uue kavandatava õppehoone jaoks (valgus-, heli- ja IT-tehnoloogia).
 - 7) Kavandatavatele tantsustuudiotele on üliõpilaste ja õppejõudude tervise seisukohast hädavajalik paigaldada spetsiaalse kattega põrandad ning korralik tehniline infrastruktuur.
 - 8) Üliõpilastele tuleks nende loominguilise töö kohta anda õppeprotsessi vältel rohkem personaalset tagasisidet.
 - 9) Praktiline ja teoreetiline õpe võiksid olla omavahel senisest veelgi paremini sidustatud.
 - 10) Õppejõudude ressurss ei ole alati piisavalt tagatud – näiteks õpetab nüüdis/kompositsioontantsu regulaarselt vaid kaks õpetajat, mis ei pruugi olla üliõpilaste spetsiifiliseks väljaõppeks piisav. Vajalik on kaasata õppetöösse pikemateks perioodideks uute ideede ja pädevustega külalisõppejõude, eraldades selleks vajalikud rahalised vahendid. Erinevaid tantsužanreid õpetavate õppejõudude arv võiks olla paremas tasakaalus.
 - 11) Järjepidevalt ja süvitsi tuleks tegelda õppejõudude enesearendusega. Õppejõududele tuleks pakkuda senisest enam võimalusi osaleda konverentsidel ja festivalidel välismaal.
 - 12) Tudengid sooviksid õppetöös senisest enam süveneda nüüdistantsu erinevatesse stiilidesse.
 - 13) Tudengitele tuleks pakkuda karjäärinõustamist.
 - 14) Rohkem tuleks panustada ressurssi üliõpilaste välismobiilsusesse.
- 10.** Dokumendi „Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel“ p 41 sätestab, et hindamiskomitee kinnitab hindamisaruande 3 kuu jooksul pärast selle saamist. Nõukogu kaalub hindamiskomisjoni poolt välja toodud tugevusi, parendusvaldkondi ja soovitusi

ning otsustab viia järgmine õppekavagrupi kvaliteedi hindamine läbi kas seitsme, viie või kolme aasta pärast.

- 11.** Nõukogu kaalus punktis 9 toodud tugevusi, parendusvaldkondi ja soovitusi ning leidis, et õppekava, sellel toimuv õpe ning õppealane arendustegevus vastavad nõuetele järgmistel tingimustel:
- Vastavalt Vabariigi Valitsuse määruse „Kõrgharidusstandard“ (KHS) § 6 lg-le 5 *peavad õppekava nimetus ja ülesehitus olema kooskõlas ning kasutatavad õppemeetodid ja õppetöö läbiviimine, sealhulgas iseseisva töö ja praktika maht, toetama õppekava eesmärkide saavutamist.* Õppekavadel ei ole asetatud piisavalt rõhku lavakoreograafiale, loomingulisele ja improvisatsioonilisele tööle ning nüüdistantsule. Selles mõttes on õppekavade nimetus (Koreograafia) mõnevõrra eksitav ja tuleks nende sisuga paremini kooskõlla viia. Samuti tuleks parandada õppekavade sidusust. Magistrikava puhul on selleks soovitav määratlada, mis moodustab õppekava tantsutehnilise tuumiku ning eemaldada õppekavast kursused, mis ei aita üliõpilaste oskusi loogiliselt üles ehitada ja pole tänapäevases kontekstis piisavalt relevantid.
 - KHS § 6 lg 7 punkt 4 järgi *tuleb õppetöös tagada vajalikud ruumid, mille sisustus ja varustus on küllaldane ja kaasaegne õppekavade eesmärkide saavutamiseks ning mille seisund vastab õigusaktides sätestatud tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.* Üliõpilaste ja õppejõudude tervise seisukohast on hädavajalik paigaldada tantsuruumidesse spetsiaalse kattega põrandad ning korralik tehniline infrastruktuur (valgus-, heli- ja IT-tehnoloogia).
 - KHS § 6 lg 7 punkt 1 näeb ette, et *õppetöös peavad olema olemas korralised õppejõud, kelle arv on nende ülesannetest, läbiviidava õppe- ja teadustöö mahust ning juhendatavate üliõpilaste arvust tulenevalt piisav, et õppekava eesmärgid ja õpiväljundeid saavutada.* Õppejõudude ressursid ei ole alati piisavalt tagatud – näiteks õpetab nüüdis/kompositsioontantsu regulaarselt vaid kaks õpetajat, mis ei ole üliõpilaste spetsiifiliseks väljaõppeks piisav. Vajalik on kaasata õppetöösse pikemateks perioodideks uute ideede ja pädevustega külalisõppejõude, eraldades selleks vajalikud rahalised vahendid. Erinevaid tantsužanreid õpetavate õppejõudude arv võiks olla paremas tasakaalus.
- 12.** Haldusmenetluse seaduse (HMS) § 53 lg 1 p 2 järgi on *haldusakti kõrvaltingimus haldusakti põhiregulatsiooniga seotud lisakohustus* ja p 3 kohaselt ka *lisatingimus haldusakti põhiregulatsioonist tuleneva õiguse tekkimiseks.* HMS § 53 lg 2 p-d 2 ja 3 sätestavad, et *haldusaktile võib kehtestada kõrvaltingimuse, kui kõrvaltingimusega tuleks haldusakt jätta andmata või kui haldusakti andmine tuleb otsustada halduse kaalutusõiguse alusel.* Nõukogu leidis, et kõrvaltingimusega tuleks järgmine õppekavagrupi kvaliteedihindamine viia läbi 5 aasta pärast ning dokumendi „Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel“ punktide 41.1 ja 42 alusel

OTSUSTAS

Kinnitada hindamisaruanne ning viia järgmine Tallinna Ülikooli muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise õppeastme kvaliteedi hindamine läbi 7 aasta pärast järgmise kõrvaltingimusega:

Tallinna Ülikool esitab hiljemalt kuupäevaks 02.02.2020 ingliskeelsena punktis 11 kirjeldatud puuduste kõrvaldamise kohta aruande. Kõrvaltingimuse täitmise hindamiseks kaasatakse hindamiskomisjoni liikmeid.

Otsus võeti vastu 9 poolthäälega. Vastu 0.

13. Nõukogu teeb Tallinna Ülikoolile ettepaneku esitada EKKA-le hiljemalt 02.02.2020 tegevuskava ka aruandes toodud muude parendusvaldkondade ning soovitude arvestamise kohta.

14. Isikul, kes leiab, et otsusega on rikutud tema õigusi või piiratud tema vabadusi, on võimalik esitada vaie EKKA hindamisnõukogule 30 päeva jooksul pärast seda, kui vaide esitaja vaidlustatavast toimingust teada sai või oleks pidanud teada saama.

Nõukogu saadab vaide EKKA hindamisnõukogu vaidekomisjonile, kes esitab 5 päeva jooksul vaide saamisest nõukogule kirjaliku erapooletu arvamuse vaide põhjendatuse osas. Nõukogu lahendab vaide 10 päeva jooksul selle saamisest, võttes arvesse vaidekomisjoni põhjendatud seisukohta. Kui vaiet on vaja täiendavalt uurida, võib hindamisnõukogu vaide läbivaatamise tähtaega pikendada kuni 30 päeva võrra.

Otsuse kohtulik vaidlustamine on võimalik 30 päeva jooksul alates selle kättetoimetamisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtu Tallinna kohtumajja halduskohtumenetluse seaduses sätestatud korras.

Tõnu Meidla
Nõukogu esimees

Hillar Bauman
Nõukogu sekretär