



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti
tuleviku heaks

„Kutsehariduse kvaliteedi hindamine ja kindlustamine“

Eesti Hariduse Kvaliteediagentuuri kutsehariduse hindamiskooskõla otsus

KVALITEEDI HINDAMINE

HEINO ELLERI MUUSIKAKOOLI ÕPPEKAVARÜHMAS MUUSIKA JA ESITUSKUNSTID

01.03.2023

Eesti Hariduse Kvaliteediagentuuri kutsehariduse hindamiskooskõla otsustas viia läbi järgmise kvaliteedi hindamise Heino Elleri Muusikakooli:

1. õppekavarühmas muusika ja esituskunstid kuue (6) aasta pärast.

Lähtuvalt kutseõppeasutuse seaduse § 141, § 19, § 58 lõikest 6 ja haridus- ja teadusministri määrusest „Kutseõppe kvaliteedi hindamise tingimused ja kord“ ning Eesti Hariduse Kvaliteediagentuuri (edaspidi HAKA) dokumendi „Kutseõppe kvaliteedi hindamise juhend“ punktist 42 sedastab HAKA kutsehariduse hindamiskooskõla (edaspidi nõukogu) järgmist:

1. Heino Elleri Muusikakool kooskõlastas 23.02.2022 HAKAga, et kvaliteedi hindamine muusika ja esituskunstide õppekavarühmas toimub ajavahemikus 28.11.-02.12.2022.
2. Heino Elleri Muusikakool esitas muusika ja esituskunstide õppekavarühma eneseanalüüsi aruande HAKAle 12.10.2022.
3. HAKA kooskõlastas 16.09.2022 Heino Elleri Muusikakooliga muusika ja esituskunstide õppekavarühma hindamiskomisjoni koosseisus:
 - 1) **Jane Kreek** – komisjoni esimees, kutseõppe ekspert; Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppeosakonna juhataja;
 - 2) **Ülle Nõmmiste** – komisjoni liige-sekretär, kutseõppe ekspert; Tallinna Muusika- ja Balletikooli (MUBA) õppekorralduse spetsialist;
 - 3) **Maarit Kangron** – tööandjate esindaja; SA Eesti Kontsert peaproductsent;
 - 4) **Kätlin Virgo** – tööandjate esindaja, kutseõppe ekspert; Nõo Muusikakooli direktor; Eesti Muusikakoolide Liidu juhatuse liige;
 - 5) **Neeme Punder** - tööandjate esindaja; flöödimängija, pedagoog, solist.



4. Komisjon viis läbi hindamiskülastuse koolis 01.12.2022. Esialgse hindamisaruande esitas komisjon HAKAle 28.12.2022.
5. HAKA edastas hindamisaruande koolile kommenteerimiseks 11.01.2023. Kool teavitas 25.01.2023, et aruande kohta on kommentaare ja selgitusi, mida komisjon osaliselt arvestas.
6. Komisjon esitas lõpliku hindamisaruande HAKAle 10.02.2023. HAKA edastas lõpliku hindamisaruande koolile 10.02.2023. Hindamisaruanne on otsuse lahutamatu osa. Aruanne on kättesaadav HAKA koduleheküljel.
7. Lõpliku hindamisaruande ja kooli eneseanalüüsi aruande ning kooli vastuskirja esmasele aruandele edastas nõukogu sekretär nõukogu liikmetele 21.02.2023.
8. Nõukogu arutas saadud dokumente 01.03.2023 istungil 10 liikme osalusel ning otsustas tuua hindamisaruandest¹ välja järgmised Heino Elleri Muusikakooli muusika ja esituskunstide õppekavarühma **tugevused², parendusvaldkonnad ja soovitused³**:

Õppekavad ja õppekavaarendus

Tugevused

- 1) Eelkursused sisseastujale ja õppija tasemele vastavate õpperühmade avamine (näiteks solfedžos), mis võimaldab suurendada sisseastujate arvu ning vähendada katkestajate hulka.
- 2) Õppekavad sisaldavad suures mahus valikmooduleid ning õppekavade rakendamine on paindlik, arvestades õpilaste individuaalsete huvide ja vajadustega.
- 3) 5. taseme jätkuõppe õppekavade avamine pilliõppe õpetajatele ning koorijuhtidele, mis võimaldab õppekava arendustegevuse jätkudes suurendada õppijate ja lõpetajate arvu ning seeläbi vähendada õpetajate puudust muusikakoolides.

Parendusvaldkond ja soovitused

- 1) Õppekavade ja rakenduskavade analüüs toimub, aga ei ole süsteemne ega dokumenteeritud. Komisjon soovib õppekavade arendustegevuses tugineda muuhulgas süsteemsele tagasisidele (sh tööandjad ja õpilased), mis tagaks õppe vastavuse õppija ootustele ja sellega suurendaks lõpetajate arvu. Parendusvajaduste dokumenteerimine võimaldab planeerida õppekavaarendust ja hinnata tegevuste tulemuslikkust.

Õppimine ja õpetamine

Tugevused

- 1) Elleri kool on üks paikkondlikest muusikasündmuste keskustest, kus tasuta kontsertide korraldamine teeb tiptasemel kultuurisündmused kättesaadavaks väga laiale

¹ Hindamisaruandes välja toodud arenguvõimalused on komisjoni soovitused arendustegevusteks, mis ei sisalda mittevastavust nõuete täitmisel ning mille arvestamine või mittearvestamine on kooli otsustada. Soovitused arendusteks ei mõjuta nõukogu lõppotsuse kujunemist.

² Tugevustena on välja toodud head tavad, uuenduslikud lahendused jne, mis on andnud soovitud tulemusi ja seeläbi õppele lisaväärtust. Tugevused on enamasti kui nõuetele vastavus.

³ Parendusvaldkonnad ja soovitused viitavad mittevastavustele või vajakajäämistele hindamiskriteeriumi nõuete täitmisel ning mõjutavad hindamisotsuse kujunemist.

kuulajaskonnale ning toetab õpilaste silmaringi ja aitab kursis olla eriala valdkonnas toimuvate arengutega.

- 2) Koolil on toimiv mitmetasandiline tugiteenuste süsteem, sh akadeemiline, psühholoogiline ja karjäärilane nõustamine, mis on kõigile õpilastele võrdselt kättesaadav. Tugiteenuste süsteemi toimimist toetab õpetajate psühholoogiaalne koolitamine.
- 3) Koolil on väga hea maine ja toetav õhkkond nii koolis sees kui ka väljaspool. On suur väärtus, et kooli lõpetajad saavad koolist hea erialase ettevalmistuse ja sisenevad professionaalsesse ellu emotsionaalselt tugevatena.
- 4) Koolil on kaasaegne ja kvaliteetne õppekeskkond, mis loob suurepärased eeldused õppetööga seotud eesmärkide saavutamiseks, sh õppe kaasajastamine uute tehnoloogiliste võimaluste tekkimisel (nt virtuaalkeskonnas ühismuuseumid LoLa tehnoloogia abil) ning muusikatehnoloogiliste valikõpingute väljaarendamine õppekavades.
- 5) Professionaalsed õpetajad ja kvaliteetne õpe tagavad õpilaste konkurentsivõime edasiõppimisel kõrgharidusastmes ning head tulemused konkurssidel.

Parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) Õpilaste rahulolu andmed on pärit riiklikest tagasiside küsitlustest. Komisjoni hinnangul ei ava riiklikult kogutud tagasiside tulemused piisavalt rahulolematuse või probleemide olemust (nt rütmimuusika suuna õpilaste väärtustunnetust võrreldes klassikasuuna õpilastega). Komisjon soovib õpilaste rahulolu uuringuid viia läbi ka koolisisestelt segmenteeritult, sest õpilase positsioon ja väärtustunnetus koolis mõjutavad otseselt õpimotivatsiooni. Õpilaste sisuline ja süsteemne tagasiside õppimise ja õpetamise kohta võimaldab tulemuste analüüsi põhjal tõendus põhiselt prioriteerida arendamist vajavad valdkonnad ning omakorda täpsemalt planeerida parendustegevusi.
- 2) Õppijad hindavad kõrgelt digitaalsete õpivõimaluste lisandumist kontaktõppe kõrvale, eriti kroonilise ajapuuduse tingimustes. Samas on õppijate sõnul õpetajate digipädevused erineval tasemel. Komisjoni hinnangul vajavad õppijad õppekorralduslikust eripärast lähtuvalt (täiskoormusega õppimine kahes koolis korraga) tõhusat hübriidõppe või e-õppe tuge oma õpingutele. Komisjon soovib leida võimalused õppekavarühma õpetajate digipädevuste arendamiseks. Digiõppe kvaliteetne korraldus aitaks kroonilises ajapuuduses õpilastel oma õpekoormust hajutada.

Õpetajad

Tugevused

- 1) Õppekavarühmas õpetavad kvalifitseeritud õpetajad, kes on samaaegselt ka praktikud ja kursis erialaste arengute ning tööeluga. See tagab õppe kvaliteedi.
- 2) Noorte õpetajate osakaal, sh vilistlaste osakaal õpetajate seas tagab kvaliteetse õppe jätkusuutlikkuse.
- 3) Õpetajad täiendavad end aktiivselt koolitustel ja meistrikursustel, mis aitab tõsta ja/või hoida õpetajate professionaalsust ning end arendada.

Parendusvaldkond ja soovitused

- 1) Vestlustest selgus, et õpetajate kollektiivi väiksuse tõttu ei viida koolis läbi arenguestlusi ega tagasisideküsitlusi, et selgitada välja õpetajate koolitusvajadusi. Õpetajad kinnitasid vestlusel, et nad ei tunneta, et neid oleks ka kaasatud regulaarsesse arendustegevustesse tervikuna, nt kooli arengukava koostamisse. Komisjon soovib kaasata õpetajaid läbi arenguestluste ja tagasiside küsimise arendustegevustesse, sh õppekavade ja kooli arengukava koostamisse, sest õpetajad on spetsialistid ning teadlikud töömaailmas toimuvast. Kaasamine tagab hiljem ka vastuvõetud otsuste elluviimise.
9. Nõukogu kaalus 01.03.2023 istungil punktis 8 toodud tugevusi, parendusvaldkondi ja soovitusi ning leidis, et
- 1) õppekavarühmas muusika ja esituskunstid toimuv õppetöö vastab kvaliteedi hindamise kriteeriumidele ja õigusaktidele, mille tulemusena

OTSUSTAS:

Via läbi järgmine kvaliteedi hindamine Heino Elleri Muusikakooli muusika ja esituskunste õppekavarühmas kuue (6) aasta pärast.

Otsus võeti vastu 10 poolthäälega. Vastu 0.

10. Nõukogu teeb Heino Elleri Muusikakoolile ettepaneku esitada nõukogule hiljemalt 01.03.2024 kirjalik ülevaade hindamisaruandes esitatud soovituste alusel kavandatud ja ellu viidud tegevuste ning nende tulemuste kohta.
11. Isikul, kes leiab, et HAKA poolt läbi viidavate hindamistoimingutega või hindamisnõukogu otsusega on rikutud tema õigusi või piiratud tema vabadusi, on võimalik esitada vaie haldusmenetluse seaduses sätestatud korras. Vaie esitatakse hindamisnõukogule 30 päeva jooksul pärast seda, kui vaide esitaja vaidlustatavast toimingust teada sai või oleks pidanud teada saama.

Hindamisnõukogu saadab vaide hindamisnõukogu vaidekomisjonile, kes esitab viie päeva jooksul vaide saamisest nõukogule kirjaliku erapooletu arvamuse vaide põhjendatuse osas. Hindamisnõukogu lahendab vaide kümne päeva jooksul selle saamisest, võttes arvesse vaidekomisjoni põhjendatud seisukohta. Kui vaiet on vaja täiendavalt uurida, võib hindamisnõukogu vaide läbivaatamise tähtaega pikendada kuni kolmekümne päeva võrra.

HAKA hindamisnõukogu otsuse vaidlustamine on võimalik 30 päeva jooksul alates selle kättetoimetamisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtu Tallinna kohtumajja halduskohtumenetluse seaduses sätestatud korras.

Gerli Aas

hindamisnõukogu esimees

/allkirjastatud digitaalselt/

Marge Kroonmäe

hindamisnõukogu sekretär

/allkirjastatud digitaalselt/